

ORGANISÉES PAR LA DÉLÉGATION
PACA CORSE



**NICE 6-7-8
OCTOBRE
2021**

19^{es} JOURNÉES
NATIONALES D'ÉTUDE
DES **DIRECTEURS
DES SOINS**

#AFDS

RÉAGIR, CRÉER, TRANSFORMER L'ART DES DIRECTEURS DES SOINS

ÉVALUATION



@AFDS_Officiel



19^{es} JOURNÉES NATIONALES D'ÉTUDE
DES **DIRECTEURS DES SOINS**

NOMBRE DE RÉPONSES

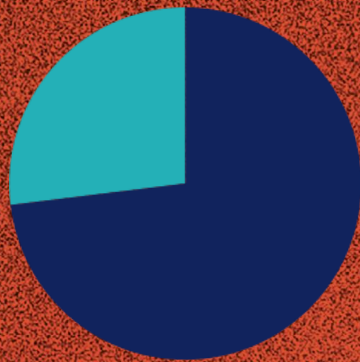
146

NOTE MOYENNE

8.96/10



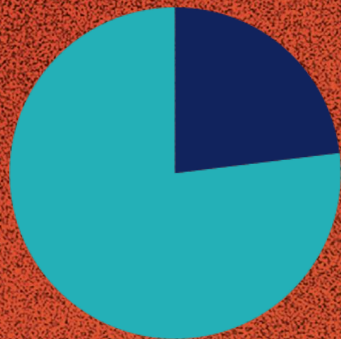
@AFDS_Officiel



Êtes-vous adhérent ?

oui 73,08 %

non 26,92 %



Est-ce la première participation ?

oui 23,08 %

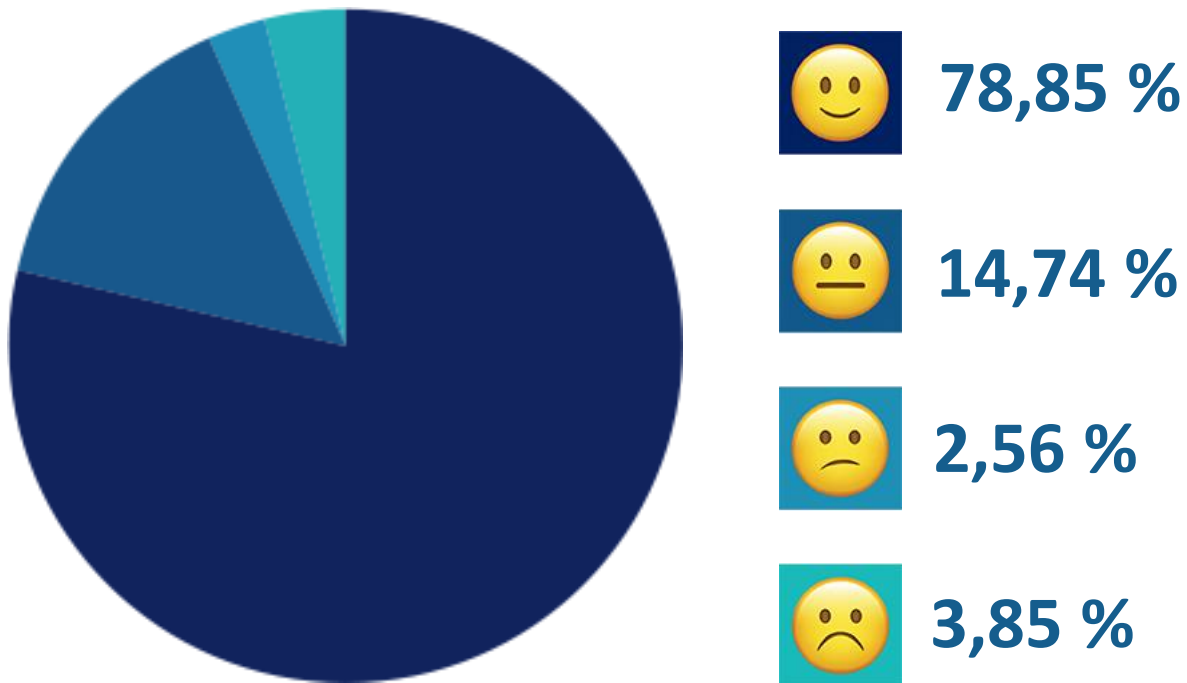
non 76,92 %



LE PROGRAMME

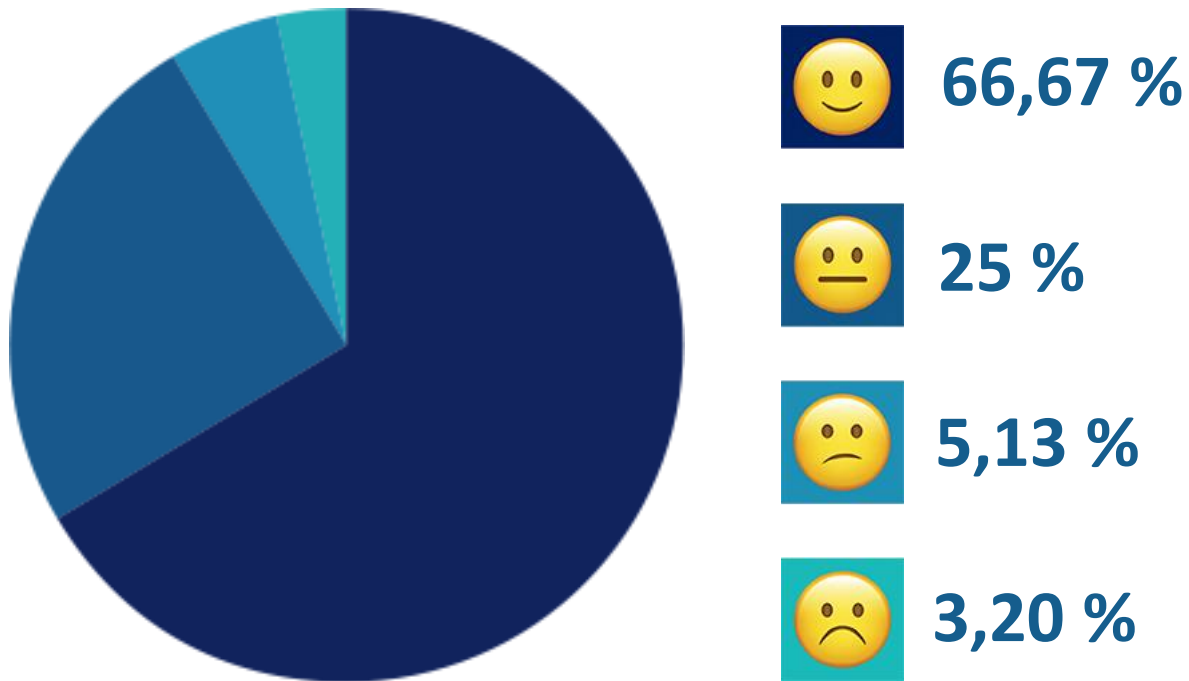


Pertinence du thème



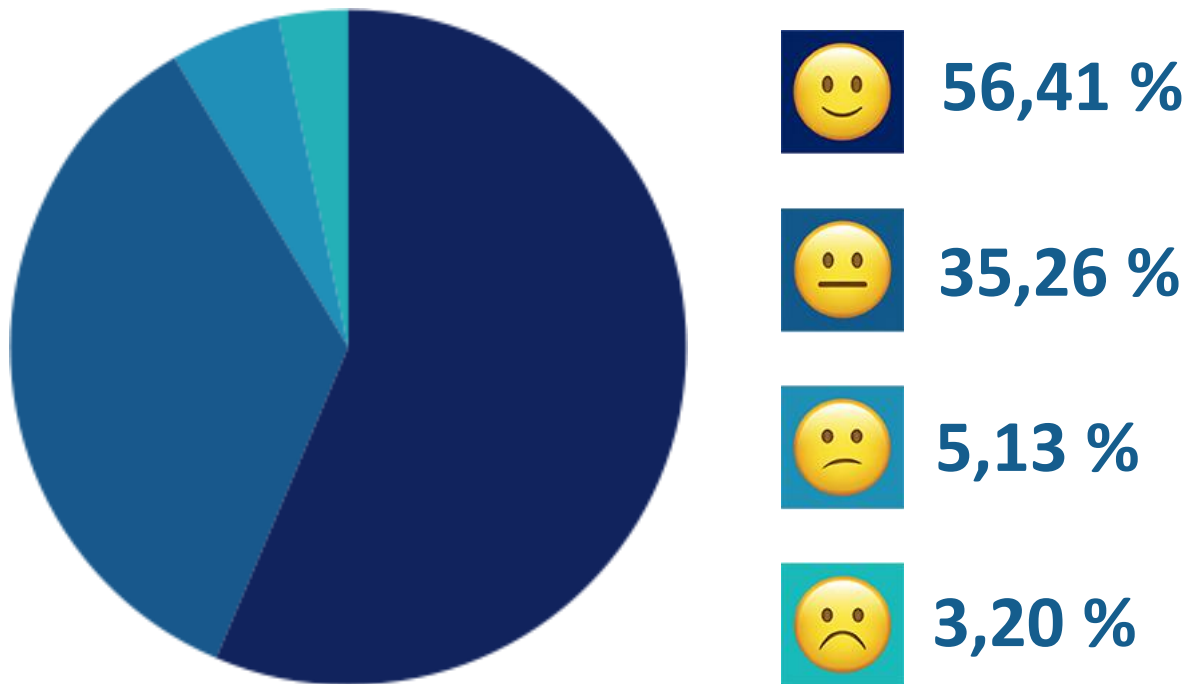


Cohérence de l'ensemble



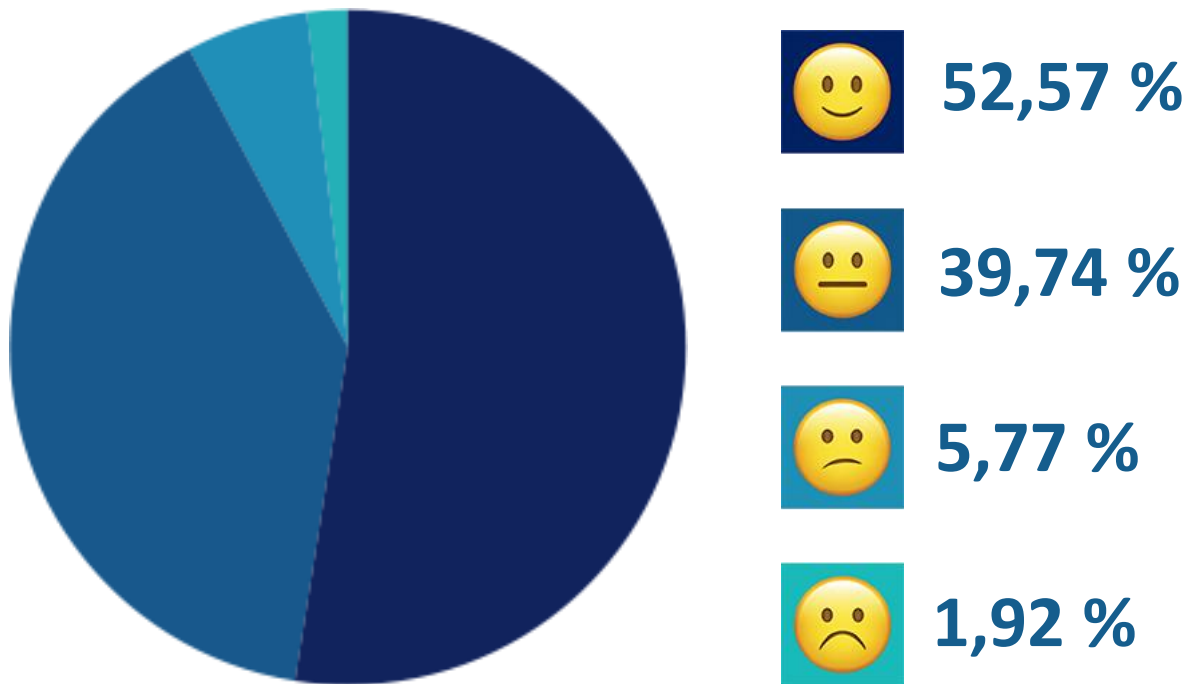


Qualité et diversité des interventions



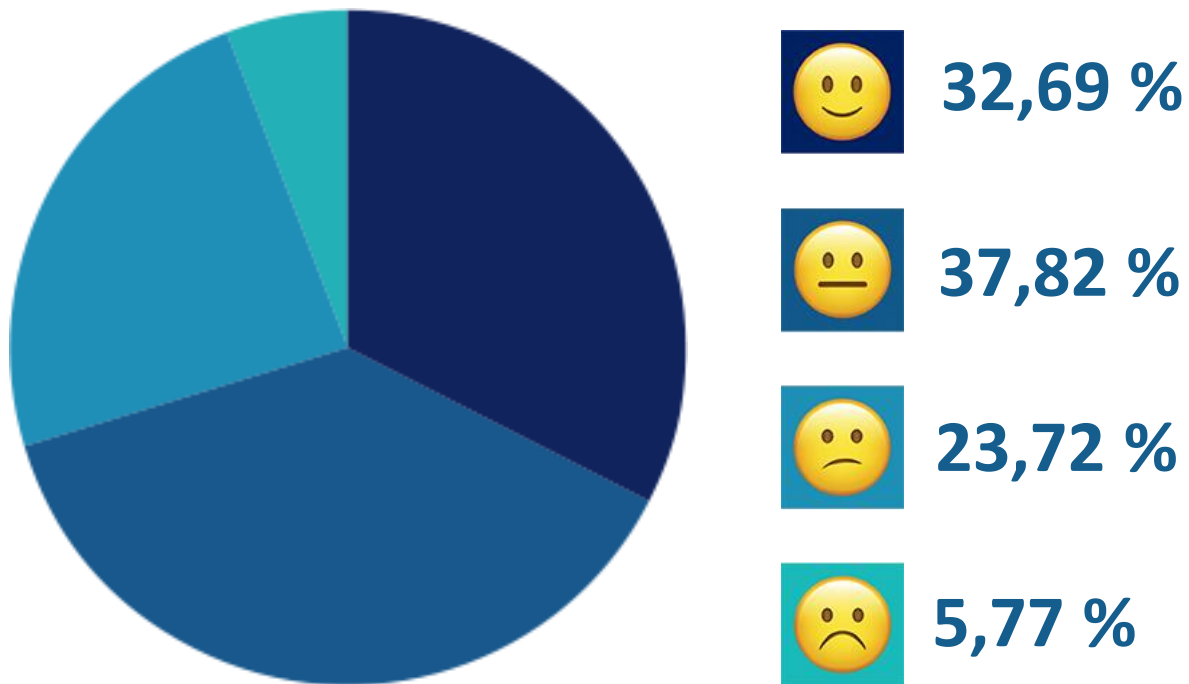


Échanges avec la salle



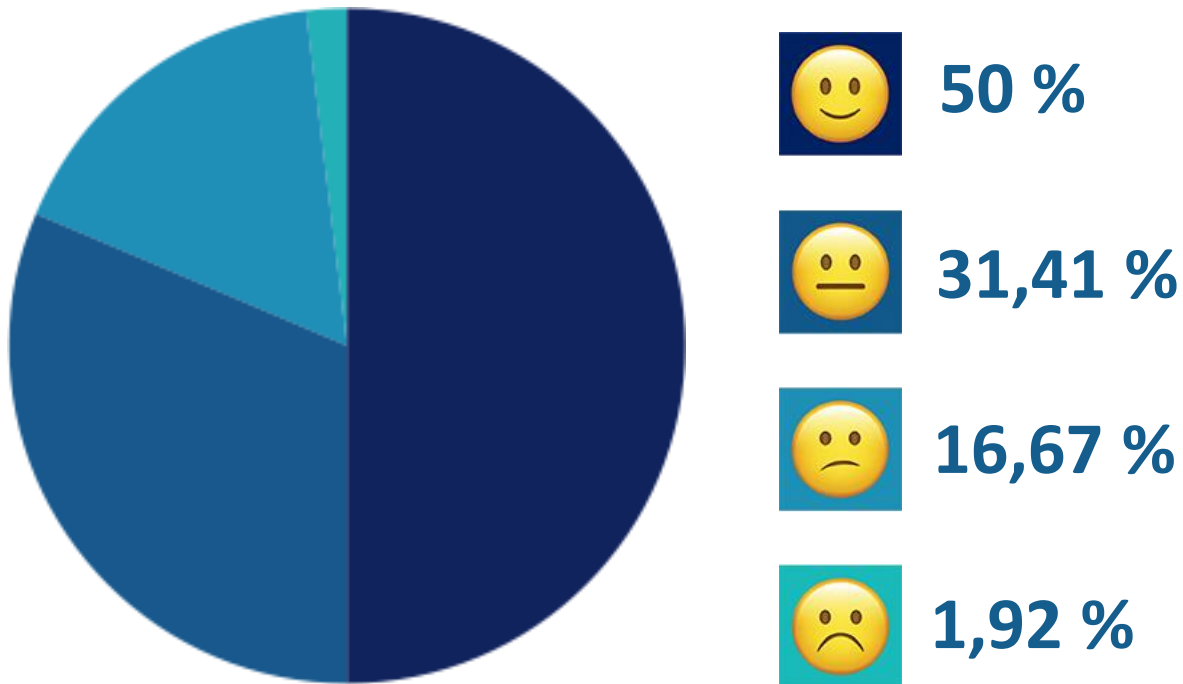


Intérêt des ateliers



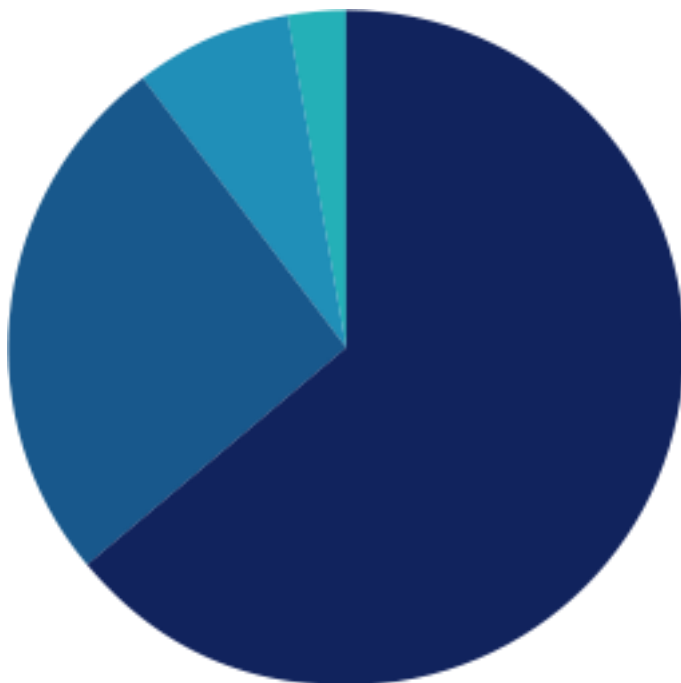


Gestion du temps





Animation



64,1 %



25,64 %



7,70 %



2,56 %



L'INTERVENTION
LA PLUS INTÉRESSANTE
POUR VOUS



La prise de risque au quotidien **41,18 %**

De l'audace, encore de l'audace, toujours de l'audace ! **22,78 %**

Agir, avancer et créer dans un environnement contraint **13,24 %**

L'art de la création, une vision sociologique **5,88 %**

Comment créer un futur inspirant dans un monde en changement ? **4,41 %**

Entre réagir et créer ? **4,41 %**

Joue la comme Aristote ! **3,68 %**

Actualités professionnelles des directeurs des soins **1,47 %**

Présentation du futur projet de formation des directeurs des soins **1,47 %**

Les directeurs des soins, artistes en action (ateliers) **0,74 %**

Nouvelle génération de directeurs des soins **0,74 %**



ATELIER SOUHAITÉ



FORMATION

Attractivité, fidélisation et harmonisation du métier de DS et paramédicaux (7)

RETEX sur des méthodes managériales innovantes (x 5)

Place du directeur dans les instituts de formation (x 3)

Présentation d'expériences innovantes en formation (x 3)

Collaboration DS en établissement de santé et en institut de formation

Complémentarité formation et établissement de santé

Évolution de la formation des DS

Évolution des formations paramédicales

Devenir des directeurs d'institut

Quel profil de formateurs en instituts de formation ?

Nos expérimentations en formation

Instituts de formation et dernières avancées de l'universitarisation

L'apprentissage dans les formations paramédicales

Multi sites formation/gestion



RECHERCHE ET PROSPECTIVES

L'avenir des directeurs des soins (2)

Évolution liée aux pratiques avancées (4)

Les directeurs des soins à l'heure du numérique

Évolution de la gouvernance hospitalière

Fidélisation et harmonisation

Valeurs managériales

Management à distance

Mise en œuvre du pilier 3 du Ségur

Concevoir et innover

Qualité des soins et effectifs contraints

Engagement et motivation

La recherche en soins paramédicaux : un apprentissage dès la formation



PRATIQUE DE LA PROFESSION

RETEX sur des problématiques d'actualités : ce qui a réussi, ce qui est difficile, échange interactif avec la salle (question, positionnement) avec des technologies.

Complémentarité DS/DA/DG

Collaboration entre directeur des soins d'une même institution - Alliance CSS/DS

La place du directeur des soins coordonnateur général dans le binôme de la gouvernance des établissements (Directeur et président de CME)

Inter professionnalités

Le rôle des DS dans la gestion médico économique

La gestion des risques liés aux soins - Responsabilité

Gestion de crises

Expérience patient

La qualité de vie au travail : le rôle et les leviers du directeur des soins

L'accompagnement des professionnels

Management clinique



SOCIAL

Positionnement du DS dans le dialogue social

Sociologie des professionnels de santé et management

Quelle stratégie pour l'AFDS dans les prochains mois, années, définition commune, échange interactif innovant : définir ensemble des orientations à venir CSIRMT GHT, instances GHT animation du DS CGS

Les enjeux du maintien dans l'emploi et reconversion des soignants
Leadership

INTERNATIONAL

Les sciences infirmières en France et dans le Monde
DS en Europe

PAS D'ATELIER

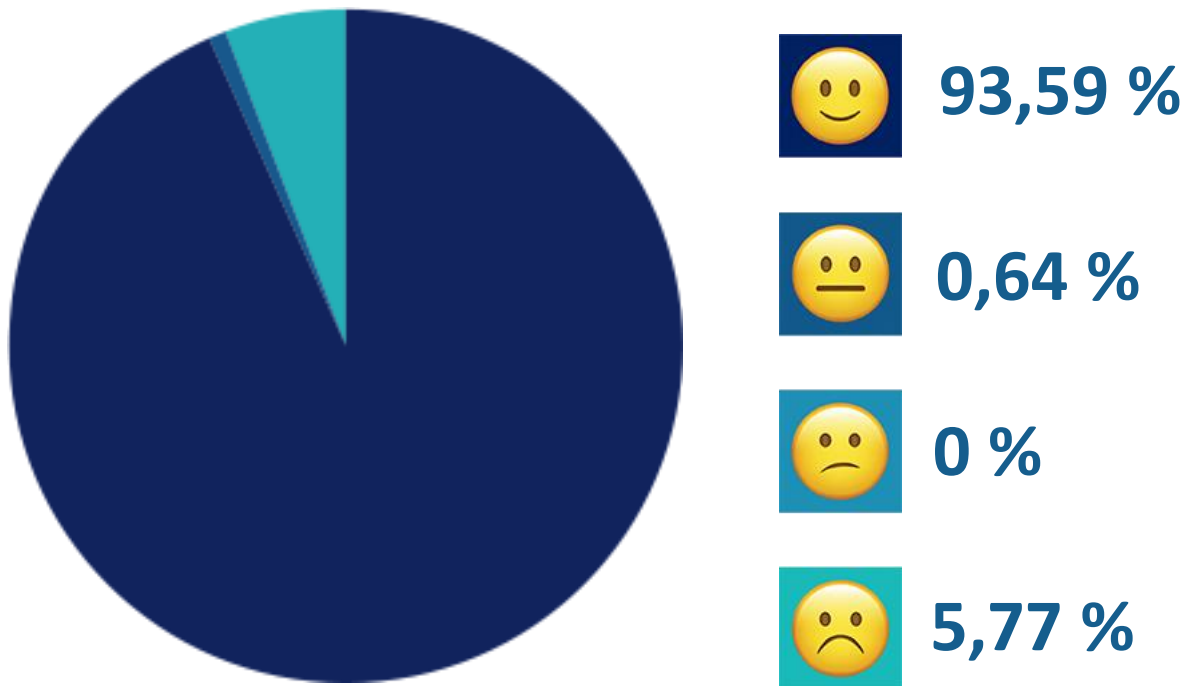
Pas d'atelier si possible(1)



LOGISTIQUE

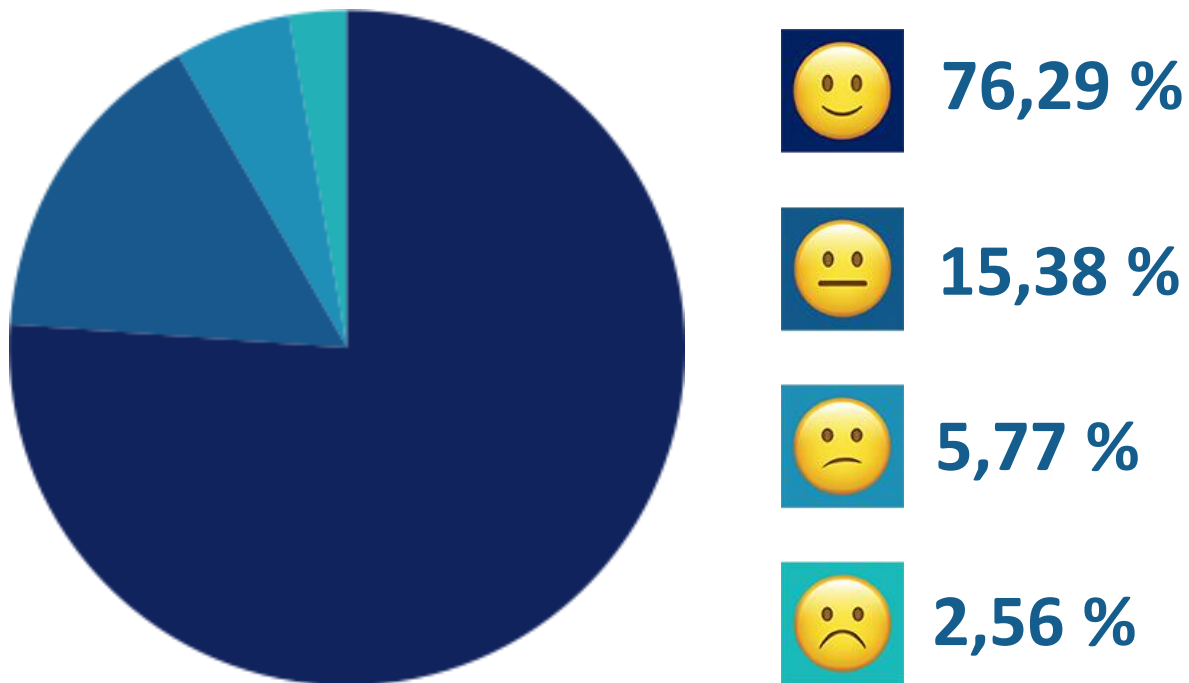


Choix de la ville retenue



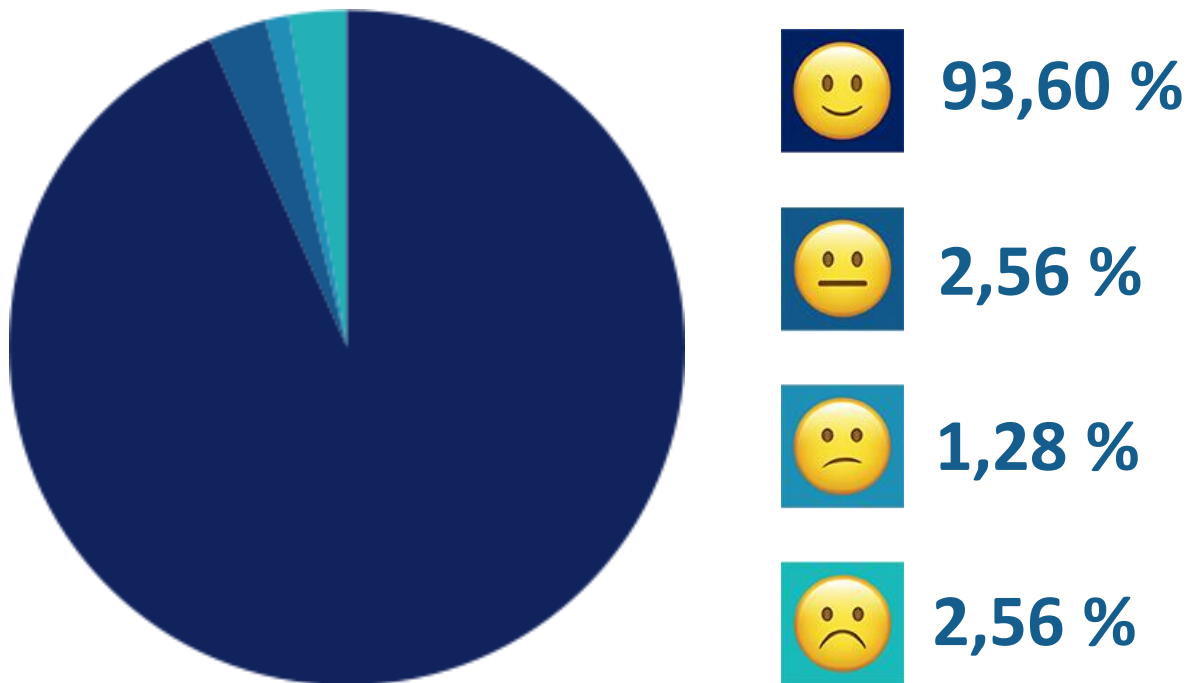


Information en amont



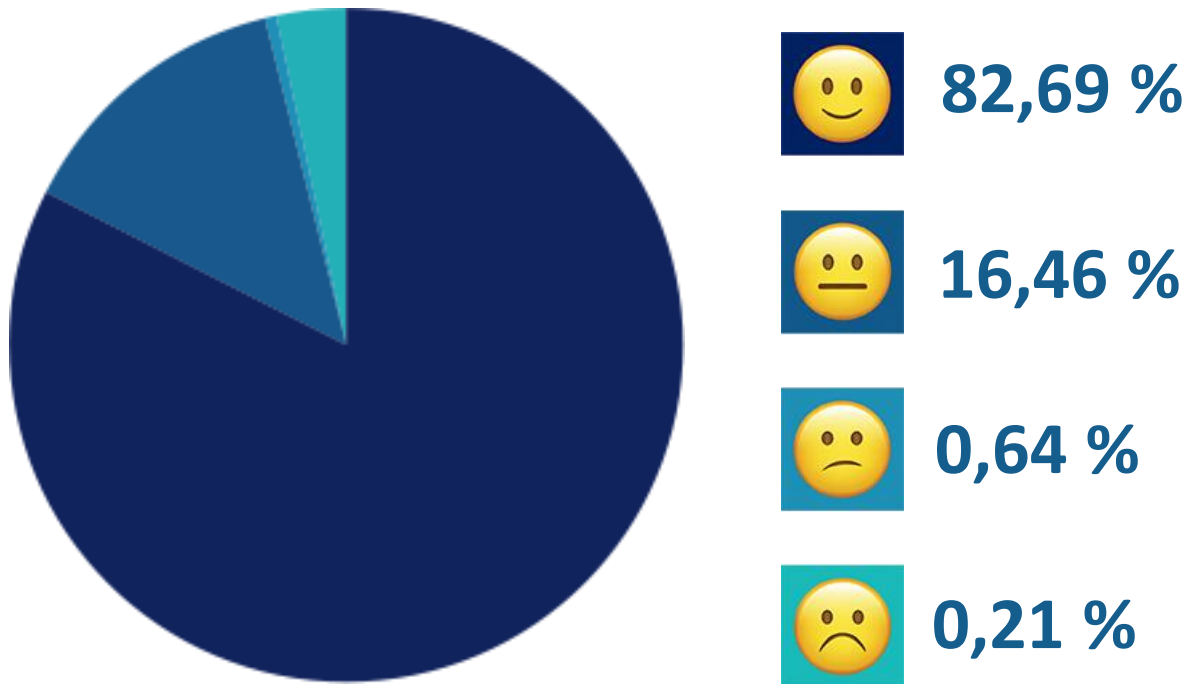


Accueil des participants



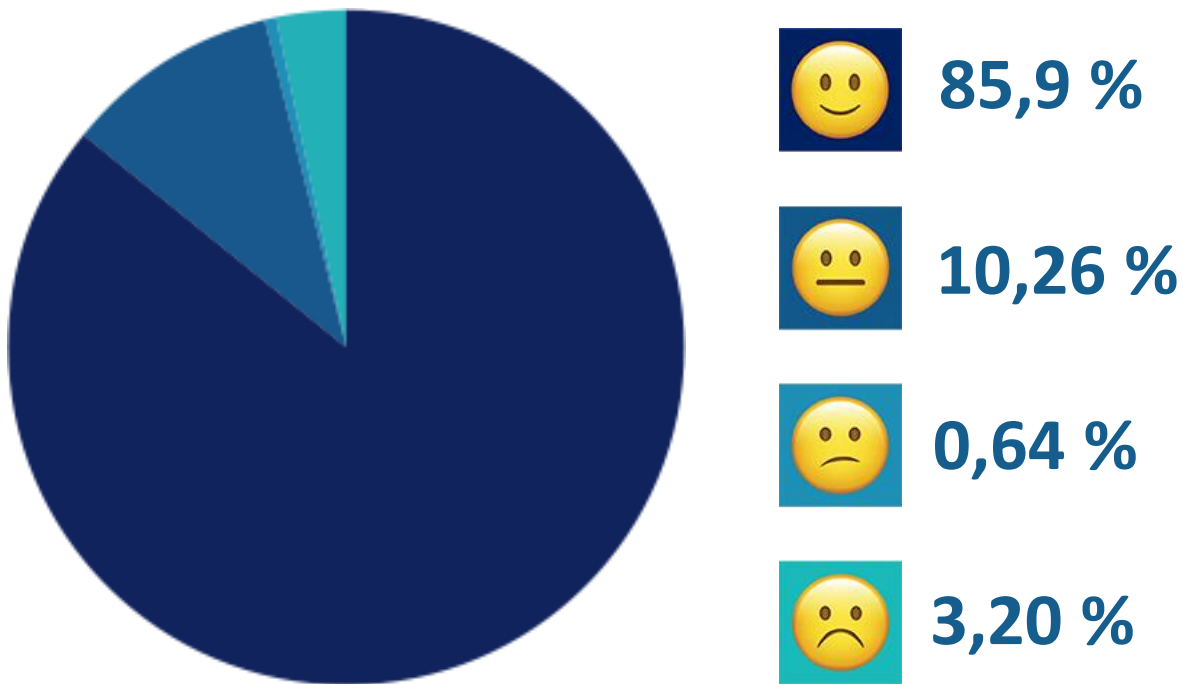


Organisation générale



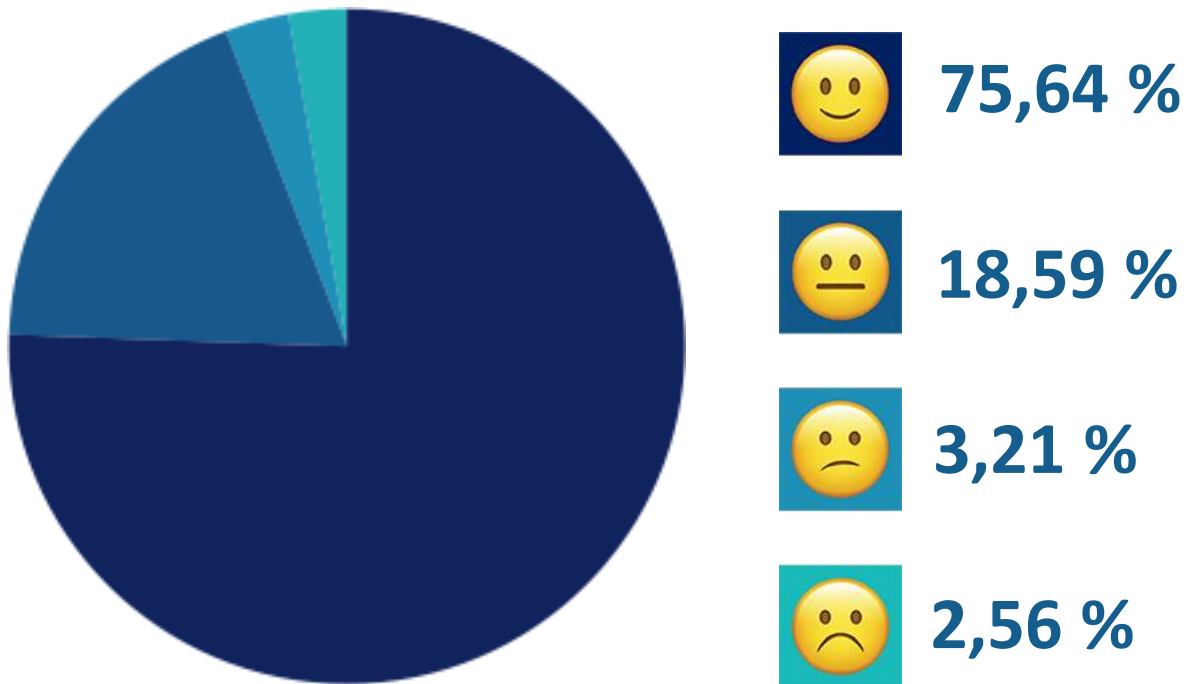


Adaptation des locaux



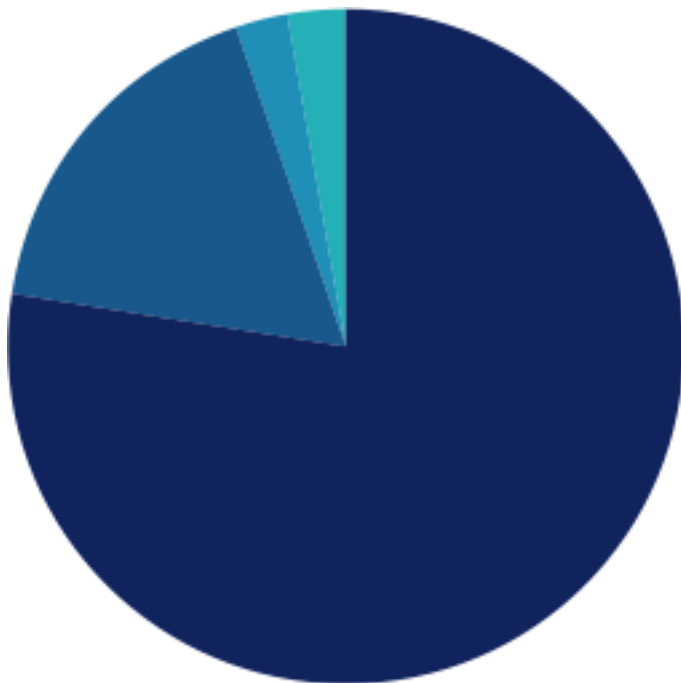


Restauration et pauses





Soirée du jeudi



79,57 %



17,31 %



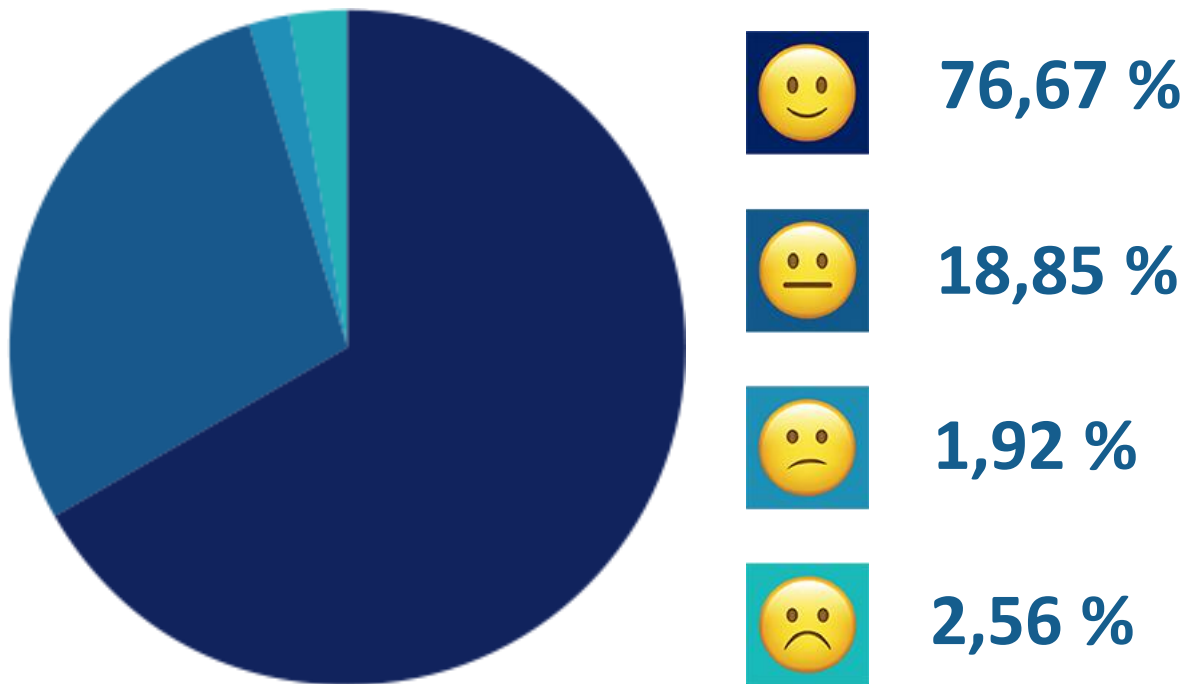
2,56 %



0,56 %



Intérêt de l'exposition





COUPS DE CŒUR



COUPS DE CŒUR

La peintre en création directe lors des journées. (9 x)

Soirée du jeudi (simplement magique soirée de rêve...) (8 x)

Intervention du philosophe Philippe Nassif (5 x)

Qualité de la modération de Nancy journaliste à Nice Matin (5)

La prise de risque au quotidien Olivier Crosetta (4 x)

L'accueil, l'organisation, la ville, les échanges le principe des journées (4 x)

Intervention de madame de La Tour (4 x)

Originalité et la pertinence du thème (3 x)

Nouvelle génération des DS (3 x)

Le prisme de l'Art pour regarder notre profession : un régal pour l'esprit et des ponts à jeter entre ces 2 mondes

Faire appel à des intervenants du monde des Arts est finalement très enrichissant pour prendre de la hauteur et se regarder fonctionner en tant que DS aussi !

Sandra REINFLET



COUPS DE CŒUR (suite)

L'écrivaine

Agir, avancer créer dans un monde contraint

Comment créer un futur inspirant ?

Le plaisir et l'émotion d'avoir été co-pilote des JNE : à ce titre notamment, coup de cœur pour la proximité permanente avec Sarah Le Joly

Des interventions diversifiées, vivantes, en lien avec le métier et la fonction sans oublier l'aspect culture.

Bravo pour la qualité des intervenants

Félicitations au CO



COMMENTAIRES



COMMENTAIRES

Merci pour cette belle organisation (10 x)

Très belles journées de très grande qualité ! Bravo (7 x)

Grande joie de se retrouver enfin !! (5 x)

Assurément ces JNE 2021 semblent avoir marqué les esprits alors même qu'elles n'étaient pas achevées ! Poursuite des journées en présentiel : c'est essentiel au corps des DS Etonnée de voir les rangs aussi clairsemés : rappel à l'assiduité des participants +++ car démotivant pour la salle et les organisateurs

Merci de solliciter des intervenants tels que historienne, philosophe et autres cela nous permet intellectuellement de prendre un peu de hauteur

Domage que certains intervenants n'aient pas eu plus de temps de présentation : M. Crosetta, Mme de La Tour...

Des interventions de très grande inégalité. Du topissime au grand Bof ! Fil conducteur parfois perdu entre les différentes interventions. L'atelier 3 : très insatisfaisant : l'intervenant n'avait rien à apporter. L'ensemble des interventions était de haut niveau.



COMMENTAIRES (suite)

La gestion du temps est essentielle afin de ne pas déborder sur les temps d'échanges avec les participants.

Une heure de retard le 1er jour avec impact sur le service du repas du midi (pas top).
Le thème de l'art a été mis en avant tout au long du congrès et bien illustré par le peintre.

Thème hyper d'actualité avec un plateau d'intervenants très percutants.

Sincères félicitations pour la qualité de l'accueil et du programme de ces journées
J'ai très peu apprécié l'intervention des DS promo 2019 et 2020 sur leur prise de poste.
Niveau très faible n'allant pas dans le sens des revendications actuelles. D'ailleurs
l'amphi s'est rapidement vidé. Ce genre d'intervention ne fait pas honneur au corps.

3 jours ressourçant qui ont permis de prendre du recul sur sa pratique

Un peu trop d'interventions d'élèves directeurs

Davantage d'interventions de nos pairs

Test systématique des outils informatiques de présentation la veille +++

Interventions sur de la stratégie du directeur des soins, la place au sein du directoire
JNE 2021 qui ont cassé certains codes de par les évolutions et innovations proposées,
mais sans révolution.



COMMENTAIRES (suite)

Pour la soirée de Gala, soirée dansante médiocre car le son n'était à la hauteur des attendus (limitation à 80 décibels). Par contre, Hôtel Negresco exceptionnel !!! Ce fût une belle surprise

C'est mieux quand la salle de danse est la même que la salle de restauration pour la soirée de gala.

S'assurer des moyens de transport. Par exemple je n'avais aucun train le week-end pour rentrer pour cause de travaux. Donc préférable d'avoir des journées d'étude le mardi / mercredi et jeudi pour rentrer le vendredi et éviter le retour sur le week-end. Une navette pour se rendre et rentrer de la soirée aurait été appréciable.



COMMENTAIRES (suite)

Demandes pour le prochain :

Plateforme de partage des diaporamas des interventions (2) – pour mémoire souhait du CA pour « protéger » la formation

Stand libraire (2) – pour rappel cela a été supprimé / mesure Covid manipulation des livres... il reviendra à Rennes.

Un commentaire en marge des Journées pour l'Association :

Un site internet permettant de bénéficier de toutes les infos utiles, de cotiser, de bénéficier d'actualités professionnelles serait un vrai + ! J'ai attendu d'être aux journées d'études pour payer ma cotisation...



MERCI DE VOTRE ATTENTION