

Questionnaire d'évaluation amont/aval

Question 1/20

L'innovation peut-elle redonner du sens à votre travail ?

OUI NON

Question 2/20

Le sens au travail est-il un sujet prioritairement ?

collectif individuel organisationnel

Question 3/20

Pratiquez-vous un management innovant ?

OUI NON

Question 4/20

Votre CSIRMT/ICOGI est-elle au service de l'innovation ?

OUI NON

Question 5/20

L'innovation managériale est-elle un facteur d'attractivité ?

OUI NON

Question 6/20

Pensez-vous être un acteur du changement ?

OUI NON

Question 7/20

Vous considérez-vous comme un chef d'orchestre ?

OUI NON

Question 8/20

Le patient est-il un partenaire actif de votre établissement ?

OUI NON

Question 9/20

Managez-vous à distance ?

OUI NON

Question 10/20

Le télétravail est-il une modalité d'exercice pour le directeur des soins ?

OUI NON

Question 11/20

La déconnexion est-elle compatible avec le métier de directeur des soins ?

OUI NON

Question 12/20

L'empowerment : un levier pour la reconnaissance ?

OUI NON

Question 13/20

Pensez-vous que vos compétences sont utilisées de manière optimale ?

OUI NON

Question 14/20

La formation est-elle au service de l'intelligence artificielle ?

OUI NON

Question 15/20

L'éthique est-elle un frein à l'innovation ?

OUI NON

Question 16/20

La collaboration DS / PCME est-elle positive ?

OUI NON

Question 17/20

Le périmètre du GHT vous permet-il d'être plus agile dans l'intérêt du parcours de santé ?

OUI NON

Question 18/20

Le périmètre du GHT vous permet-il d'être plus agile dans le parcours de formation ?

OUI NON

Question 19/20

Les journées AFDS sont-elles une fenêtre de respiration ?

OUI NON

Question 20/20

Pour vous, l'innovation en 3 mots c'est quoi ?

40 car. maximum / mot

Mot 1

Mot 2

Mot 3

Question hors notation - OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À la prise de connaissance du programme, citez 3 objectifs pédagogiques que vous vous êtes fixés.

Moyenne des notes en amont :

17,2 / 20

Moyenne des notes en aval :

18,9 / 20

Questionnaire d'évaluation post formation

Êtes-vous adhérent

Oui : 37 (60.66 %)

Non : 24 (39.34 %)

Êtes-ce la première fois

Oui : 13 (21.31 %)

Non : 48 (0 %)

Note moyenne : 8.88 / 10

LE PROGRAMME

				
Pertinence du thème	88.52 %	4.92 %	1.64 %	4.92 %
Cohérence de l'ensemble	67.21 %	26.23 %	4.92 %	1.64 %
Qualité et diversité des interventions	55.74 %	37.7 %	3.28 %	3.28 %
Échanges avec la salle	54.1 %	34.43 %	11.48 %	0 %
Intérêt des ateliers	24.59 %	29.51 %	32.79 %	13.11 %
Gestion du temps	52.46 %	32.79 %	13.11 %	1.64 %
Animation	37.7 %	39.34 %	18.03 %	4.92 %

L'INTERVENTION QUI VOUS A LE PLUS INTÉRESSÉ(E)

1. Actualités professionnelles des directeurs des soins	51.72 %
2. Les directeurs des soins, artistes en action (ateliers)	25.86 %
3. Comment créer un futur inspirant dans un monde en changement ?	8.62 %
4. L'art de la création, une vision sociologique	6.9 %
5. Hôpital et Institut éprouvés et éprouvants	5.17 %
6. La prise de risque au quotidien	1.72 %

ATELIERS SOUHAITÉS (THÈME 1)

Leadership

Articulations des missions associées (qualité, gestion des risques...)

Recherche en management : enjeux et perspectives

Participation usager

Qualité de vie au travail

Escape game sur le mangement en équipe de direction

Prendre soins des cadres de santé

Fidélisation des professions paramédicales

Le management des nouvelles générations

Place du DS dans une gouvernance hospitalière mouvante

Un atelier sur les méthodes de motivation à mettre en place

Le processus d'universitarisation des formations de santé

Nouveaux metiers

ATELIERS SOUHAITÉS (THÈME 2)

Collaboration

Moratoire des Sciences Infirmières et Evolution des UE du DE-IPA

Projets développement durable et RSE

Dessine moi.....

Organisations innovantes / sortir du cadre habituel

Expérience patient

L'attractivité des professions paramédicales

Le DS et les outils numériques

Le lobbying le concept sa mise en place

Gouvernance

LOGISTIQUE

				
Choix de la ville retenue	88.52 %	3.28 %	1.64 %	6.56 %
Informations en amont	70.49 %	18.03 %	8.2 %	3.28 %
Accueil des participants	85.25 %	8.2 %	1.64 %	4.92 %
Organisation générale	83.61 %	9.84 %	3.28 %	3.28 %
Adaptation des locaux	86.89 %	6.56 %	1.64 %	4.92 %
Restauration et pauses	85.25 %	8.2 %	1.64 %	4.92 %
Soirée de gala	78.69 %	13.11 %	3.28 %	4.92 %
Intérêt de l'exposition	50.82 %	37.7 %	8.2 %	3.28 %

COUP DE COEUR

Orchestrer les talents avec Laurent Mignard
la première journée top
les clowns (x 12)
Soirée de gala et partage entre collègues
Accueil en gare et ticket de transport.
Julia de Funes
Excellents intervenants: Laurent Mignard, Julia De Funes, Mathieu DETCHESSEARD
l'intervention des comédiennes
Le site
Les multiples talents sur scène dans les intervenants mais aussi dans les coulisses de l'organisation
Diversité des regards sur les sujets
Endroit magnifique, comité d'organisation au top, bonne ambiance
Super intervention de Mme De Funes
L'ambiance professionnelle et conviviale a irradié durant ces journées Merci au comité
Julia de Funés
le chef d'orchestre (x 6)
le site du Congrès

COMMENTAIRES

Le lieu du gala était magique néanmoins il était très éloigné de Rennes ce qui a complexifié l'autonomie du trajet, car nous étions dépendant de la navette. C est l'unique point négatif que je vois à l'ensemble de l'organisation des JE AFDS. Un grand merci et bravo au comité d'organisation ! L'autre point concerne l'atelier du jeudi qui pour ma part n'était pas du tout adapté au public, leur approche était infantilisante voire pathétique.
Bravo aux collègues de Bretagne C'était topissime !
Déplacement pour la soirée du gala : trop loin
Maintenir la dynamique, trouver les angles d'attaque pour que les autorités nationales es qualité soient présentes
Lors des pauses = proposer des fruits plutôt que des pâtisseries. Envisager la soirée de gala sans avoir besoin de déplacement
Davantage de partage d'interventions entre les domaines de gestion et formation
Mieux adapter les temps de pause pour une visite des stands plus longue
Bravo ! bravo ! Bravo !
Les interventions étaient variées et très intéressantes seul bémol sur les ateliers, pas sur la méthode mais le contenu qui n'était pas adapté au public je pense (trop long trop lent et perçu comme infantilisant) Les clowns étaient excellents, très doués
Bravo !
L'alliance d'un programme très professionnel, une logistique huilée et des moments conviviaux... le trio de votre réussite